

龙岗区专业古家具展览欢迎来电

生成日期: 2025-10-24

广式古家具的更大发展是在清代中期以后,其时由于欧洲文化史上风靡一时的巴洛克式和洛可可式的艺术风格以及集中反映这一时期欧洲豪华而瑰丽的装饰工艺,随西方文明一齐传入中国,广州城内西洋建筑风格的商馆、洋行如雨后春笋般出现,中西贸易兴盛,西方国家的商品源源不断输入中国市场,尤其是罕见的钟表、珐琅器、天文仪器等,引发国人的极大兴趣,上至皇亲国戚,下至黎民百姓,对西洋器物无不倾慕之至,以拥有为时尚。由于受到这种风气的影响,不少广式家具在造型、结构和装饰上更多地模仿于西方式样,如造型上多呈束腰状.腿足部注重精雕细刻,尤其是装饰图案,追求华丽、豪华,而且有过之无不及。深圳承启堂是一家专业古家具展览运营公司,欢迎您的来电!龙岗区专业古家具展览欢迎来电

广式古家具特点除大面积雕刻外,更注重镶嵌艺术的发挥.技艺堪称一绝,在工艺行当中,“镶嵌”一词本是一种漆工术语。中国苏州、扬州、杭州等地的镶嵌艺术都十分流行。为了追求一种绮丽的色彩美感,广式家具将镶嵌发挥到更高层次。镶嵌的材料多种多样,通常有大理石(云石)、玉石、宝石、珐琅、陶瓷、螺钿、金属、黄杨木、象牙、琥珀、玻璃、油画等。镶嵌作品多为插屏、挂屏、围屏等,独步一时,成为中国家具装饰中一枝珍贵的奇葩。当我们一看到镶嵌大理石与螺钿的红木家具,如果断定它是广式家具,一般是不会出错的。龙岗区专业古家具展览欢迎来电深圳承启堂为您提供古家具展览。

苏式古家具指的是江苏一带的家具特征,当时尚无流派可言,但家具制作主要集中在以江苏省为中心的长江下游一带。随着时间的推移,江苏省的苏州、扬州和松江一带的家具制作名望越来越高,这时候不论是皇宫里用的家具,还是官邸私宅用的家具,都是从这里源源不断地流向四面八方,人们冠以“苏式”的称谓。所谓“苏式”,就是在明代出现的,是明式家具的发源地,所以也可以说是“明式”。换句话说,名扬中外的明式家具,即以苏式家具为主。

古家具展览中的明晚期 黄杨木三层全敞带抽屉书架

参考价: RMB 1,000,000-2,000,000

尺寸: 90.5×43.5×122 cm (35 5/8×17 1/8×48 in)

此书架为全黄杨木制,用料精、厚,风格简、雅,且保存完好,原皮壳包浆自然莹润。书架方材,通透雅致,足间以横、顺枳联结,与腿足交圈,工艺和谐统一,十分考究。枳子之间打槽装板,下以穿带承托,增加牢固性。上一层顶板穿带下面饰拐子纹角牙,以期装饰性,又不破坏整体的简洁。第三层隔板下装抽屉两具,抽屉脸纹理美观,上安镂空“卍”字纹的铜吊牌。正面柜腿间不安牙板,1在两侧腿足间安光素刀牙条,保留正面观赏时的疏朗雅致。深圳承启堂是一家专业古家具展览运营公司,有想法可以来我司咨询!

苏式古家具的形成与发展与苏州地区园林有着紧密的关系,明清时期苏州城乡共有园办二百多处。其中不少为文人所构筑,如唐寅(桃花庵)、文震亨(香草垞)、段玉裁、汪琬、吴嘉淦、薛雪、袁学澜等皆在苏州有园。这些文人士大夫追求高逸脱俗的意境,寄情山水花草,对苏式家具产生潜移默化的影响。特别是明代文震亨的《长物志》、屠隆的《考盘余事》及清代李渔的《闲情偶寄》,这三部书对明清家具进行了品评和总结,推动了苏式家具艺术水平的提高。苏式家具之所以脱颖而出,流风弥漫,确实可以说是这种文化背景之下孕育的结果。现存姑苏庭院中的明式家具,无不造型简练,朴素大方,古趣淡雅,似有小桥流水,江南人家的韵味。古家具展览,就选深圳承启堂,让您满意,有想法可以来我司咨询!龙岗区专业古家具展览欢迎来电

深圳承启堂是一家专业古家具展览运营公司，期待您的光临！龙岗区专业古家具展览欢迎来电

清代古家具的主要便是广式家具。当时，广式家具在追求豪华、优美的效果时，用料毫不吝惜，造成了用料粗硕的特点。特别是在雍正、乾隆以后，达官显贵阶层在生活不断追求豪华气派，尺寸随意加大放宽，以显示雄浑与稳重，而广式家具也正是从这一点上迎合他们的审美情趣，于是广式家具迅速取代原来苏式家具的地位，成为清廷具有独特艺术风格主要家具来源。清康熙的出名戏剧家李渔在游历广东后说：“予游粤东，见市廛所列之器，半属花梨、紫檀，制法之佳，可谓穷工极巧。龙岗区专业古家具展览欢迎来电

深圳市承启堂文化传播有限公司坐落在龙华街道富康社区油松路95号昊创龙华工业园宿舍楼1栋-108，是一家专业的1、承启堂明清家具博物馆：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家

中国家具史就是一部由木质构成的璀璨诗篇，硬木珍材庄重大气，大工漆作行云流水，篆形刻字底蕴深厚。让一几一案蕴含着深厚的传统文化，一桌一椅侧映出文人对意境的探索，可谓是家具赋予了时代文人的风骨意蕴，不断精到。追求功能与形式的完美后，臻于妙境，声施后世。承启堂博物馆传承传统明清家具文化，展示给后人。

2、厚植文化：以文会友，不亦说乎

启堂文化厚植传统文化土壤，旨在搭建一个艺术家与艺术收藏、艺术品爱好者互动交流的公共平台，为书画家、艺术家提供作品展览展示、交易、营销及个性化的服务，提升艺术家的名誉度和艺术品价值。同时弘扬传统文化，为艺术品爱好者提供交流、学习、交易的场地和机会，满足人们日益增长的精神文化需求。3、古典家具：二次创作，国潮破圈

文化不应该是贵族的象牙塔里的一种玩赏，它应该是无所不在、生生不息的一种生活方式。

承启堂打造古典家具文创平台——启文轩，提取家具元素如：雕纹，色彩，图案等作为平台素材库，并对其进行二次创作，形成古典家具文化破圈效应，既能良性促进文化交流发展，也为更多艺术家和手艺创作者提供一个创作、推广、销售平台。公司。公司目前拥有专业的技术员工，为员工提供广阔的发展平台与成长空间，为客户提供高质的产品服务，深受员工与客户好评。深圳市承启堂文化传播有限公司主营业务涵盖古典家具，艺术品，文创产品，书画字墨，坚持“质量保证、良好服务、顾客满意”的质量方针，赢得广大客户的支持和信赖。公司深耕古典家具，艺术品，文创产品，书画字墨，正积蓄着更大的能量，向更广阔的空间、更宽泛的领域拓展。